



X SIMPOSIO DI STUDI CATECHETICI

## DESTINATARI

Direttori degli UCD di Sicilia e Calabria, Parroci e Responsabili alla catechesi, Catechisti, Operatori Pastorali, Studenti ed Ex-allievi del San Tommaso, Studenti delle Facoltà Teologiche e degli ISSR, Responsabili dei Movimenti Ecclesiali, Docenti delle Scuole di ogni ordine e grado, Docenti di Teologia.

## NOTE ORGANIZZATIVE

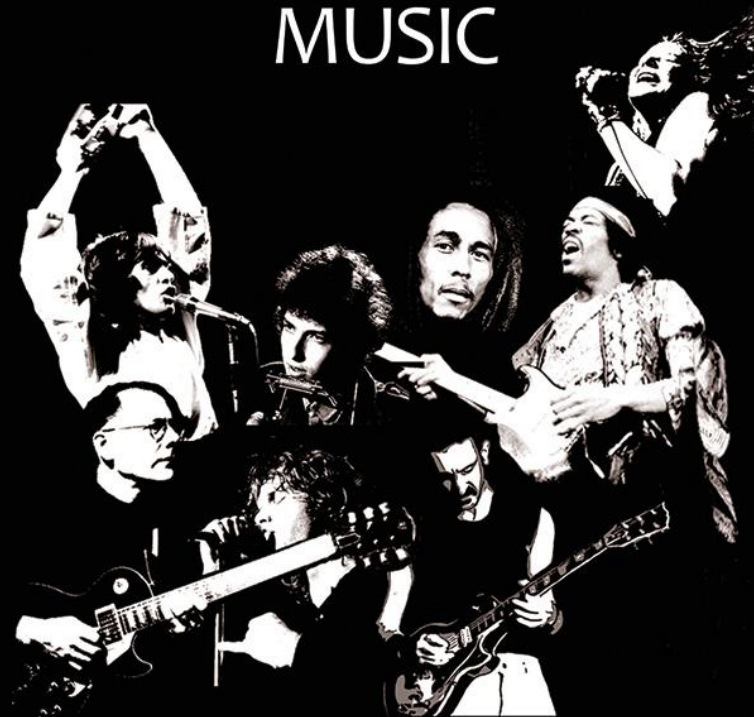
L'iscrizione e la partecipazione al Simposio sono gratuite per gli studenti del San Tommaso; per gli altri partecipanti è richiesto un contributo di partecipazione di 5.00 Euro da versare in Segreteria all'inizio del Simposio.

Si consiglia vivamente di informare la Segreteria della propria partecipazione entro il 16 marzo 2017.

Chi desidera fermarsi a pranzo è pregato di prenotarsi presso la portineria al momento dell'arrivo.

Informazioni  
Segreteria ITST  
tel. 090.3691101 - fax 090.3691103  
e-mail: [itst@itst.it](mailto:itst@itst.it)

# TRACCE DI DIO NELLA POPULAR MUSIC



23 MARZO 2017  
Istituto Teologico "San Tommaso"  
Messina

La musica è davvero magica, riesce a toccare le nostre corde più intime, risuona con noi nei momenti più gioiosi e in quelli più tristi. Sa stare sullo sfondo delle nostre attività, oppure ci cattura in modo tale che il mondo attorno a noi sparisce. La musica è anche uno strumento di indagine culturale molto interessante perché permette di cogliere indirettamente, a volte in anticipo, i cambiamenti in atto nella cultura.

*Tracce di Dio nella popular music,* è un percorso attraverso la canzone, per cercare il volto di Dio raccontato nella musica e con la musica.

L'ipotesi di fondo è che la musica, come tutta l'arte in generale, sia capace di raccontare l'uomo nelle sue speranze, paure, preoccupazioni, desideri e in tutto ciò che concerne il senso profondo della vita, della morte, dell'amore.

Tutto questo avviene in contesti sociali che cambiano e con loro cambiano anche i linguaggi e le immagini che essi producono.

Dio, nel bene e nel male, è anche lui oggetto delle nostre narrazioni.

La canzone, per alcuni aspetti, è un luogo privilegiato perché in pochi minuti racconta storie della relazione tra l'uomo e Dio.

## PROGRAMMA

8.30

Accoglienza e iscrizioni

8.45

Pregiera e presentazione della giornata

9.15 - 11.15

Presentazione del tema:

*Tracce di Dio nella Popular Music*

Prof. Fabio Pasqualetti sdb

Facoltà di Scienza della Comunicazione

Università Pontificia Salesiana - Roma

**Intervallo**

11.30 12.30

Lavori di gruppo

12.30

Condivisione e dibattito

13.00

Conclusione dei lavori