

Diploma universitario (1° livello)

Catechesi liturgica, Musica, Arte sacra e Turismo religioso

a.a. 2022-2024

50% online

Direttore del Corso: Prof. D. Antonino ROMANO



Finalità e spendibilità del Diploma universitario

- Abilitazione di Animatori della catechesi liturgica delle comunità ecclesiali
- Esperti nel settore dell'arte sacra e cultori dell'estetica religiosa
- Esperti nell'Animazione musicale delle comunità ecclesiali
- Esperti nel turismo religioso come accompagnatori specializzati nei Santuari nazionali e internazionali
- Formazione continua e specializzata per i Ministeri istituiti
- Abilitazione scolastico-didattica (valido per l'aggiornamento graduatorie IRC)
- Formazione permanente per laici, chierici e religiosi

Durata del Diploma

Biennale, con stages residenziali intensivi, più attività e-learning (da casa) Venerdì pomeriggio e sabato mattina
È possibile il pernottamento presso lo stesso istituto

Orario stages

Venerdì, ore 16.00-19.00; Sabato, ore 9.00-13.00

Distribuzione delle lezioni

2022-2023	2023-2024
21-22 ottobre 2022	20-21 ottobre 2023
4-5 novembre 2022 <i>online</i>	3-4 novembre 2023 <i>online</i>
9-10 dicembre 2022 <i>online</i>	1-2 dicembre 2023 <i>online</i>
20-21 gennaio 2023	19-20 gennaio 2024
17-18 febbraio 2023	9-10 febbraio 2024 <i>online</i>
10-11 marzo 2023 <i>online</i>	8-9 marzo 2024 <i>online</i>
19-20 maggio 2023 <i>online</i>	12-13 aprile 2024
26-27 maggio 2023	17-18 maggio 2024
9-10 giugno 2023 <i>online</i>	7-8 giugno 2024 <i>online</i>
19-24 giugno 2023	17-22 giugno 2023
settimana intensiva in presenza	settimana intensiva in presenza

Segreteria e Sede dei Corsi

Istituto Teologico "San Tommaso"
Via del Pozzo, 43 – Cas. Post. 28 – 98121 MESSINA
Tel. 090 3691.111 – Fax 090 36.91.103
E-mail. itst@itst.it www.itst.it

Ammissione e iscrizione

Baccalaureato in Teologia e titoli equipollenti in Scienze religiose; tutti i diplomi di primo livello delle Università pontificie e delle Facoltà. Lauree di primo livello in Scienze umane; Diplomi dei Conservatori musicali e delle Accademie delle Belle Arti (conseguiti in Italia e all'Estero). È possibile iscriversi da studente straordinario, anche senza titoli universitari (previa valutazione della direzione) con il diploma di maturità delle Scuole secondarie.

Tasse accademiche

Iscrizione iniziale e diritti di Segreteria, uguali per tutte le categorie di studenti: € 100
Per ogni anno fuori corso: € 50
Certificati di presenza o per lavoro: € 10
Attestato finale per Straordinari e Uditori: € 50

Iscritti Ordinari e Straordinari:

1° anno due rate da € 200 (la I entro dicembre, la II entro giugno)
2° anno due rate da € 150 (la I entro dicembre, la II entro giugno)
Esame finale (esclusivamente per gli Ordinari): € 200

Iscritti Uditori per ogni singolo modulo e/o Summer School

Per ogni singolo modulo: € 250
Per i corsi e gli esami di Lingua straniera, a richiesta degli interessati, si applica una soprattassa di € 200 per ogni singolo corso.

Avvertenza!

Il corso non si attiverà con meno di venti iscritti. Nelle Tasse accademiche non sono comprese le eventuali spese per l'accoglienza presso la Comunità Salesiana o per eventuali viaggi di studio (comprese eventuali tasse di ingresso a Musei ecc.) per il modulo di "Turismo religioso" (le quote saranno definite in base a indicazioni contestuali); inoltre, nelle Tasse non sono incluse le eventuali quote per l'acquisto di materiali per i moduli di Arte sacra e di Musica; strumenti didattici ed eventuali materiali sono a carico dello studente.

Coordinate Bancarie

Bonifico Bancario sul Conto Corrente intestato a: Istituto Teologico "S. Tommaso" Messina, Banco BPM.

Coordinate Internazionali Bancarie IBAN				
	CIN	Cod. ABI	C.A.B.	N.ro CONTO
IT89	V	05034	16502	000000136305

Documenti per l'iscrizione

Fotocopia del titolo di studio (laurea, diploma universitario, titoli equipollenti); versamento della I rata; breve lettera di presentazione di autorità ecclesiastica; 4 foto formato tessera.

Prove in itinere e Titolo finale

Per ogni singolo modulo didattico è prevista una prova scritta cumulativa obbligatoria per gli Ordinari e opzionale per tutti gli altri. Il titolo finale è il seguente: *Diploma universitario in Catechesi liturgica: arte sacra, musica e Turismo religioso* (60 ECTS). Equivalente ai diplomi di primo livello dell'ordinamento didattico italiano (ndr, *master di primo livello*) e internazionale.

Quadro dei corsi offerti

Attività di base obbligatorie per tutti (30 ects)

Teologia liturgica

- CL1 Sviluppo storico e teologico delle forme liturgiche (Nunzio CONTE)
- CL2 Simbologie culturali nella Bibbia (Giuseppe José COSTA)
- CL3 Il soggetto della Liturgia: l'iniziazione alla vita comunitaria (Francesco VANOTTI)
- CL4 I linguaggi estetici della Liturgia nei segni e simboli (Antonino MELI)
- CL5 L'anno liturgico e Liturgia delle Ore (Marcello PAVONE)
- CL6 Le dimensioni teologiche della Liturgia (Marcello PAVONE)
- CL7 Storia della catechesi liturgica (Calogero Dello Spedale Alongi)

Catechesi liturgica e Scienze umane

- CL8 La catechesi liturgica e l'evangelizzazione dei contesti umani (Antonino ROMANO)
- CL9 La liturgia nella storia della catechesi contemporanea (Calogero DELLO SPEDALE ALONGI)
- CL10 Per *via pulchritudinis*: arte, teologia, spiritualità e catechesi dopo il Concilio Vaticano II (Egidio PALUMBO)
- CL11 Musica e catechesi liturgica (Valerio CIAROCCHI)
- CL12 Formazione musicale, artistica e liturgica (Valerio CIAROCCHI – Giuseppe LIBERTO, *Lectio*)
- CL13 Dimensioni pedagogiche del linguaggio estetico (Nicola ANTONAZZO – Antonino MELI)
- CL14 Dimensioni psicologiche della musica e dell'arte (Massimo DIAMANTE)
- CL15 Dimensioni sociologico-religiose del pellegrinaggio (Salvatore RUMEO)

Attività caratterizzanti e integrative a scelta (24 ects)

Opzione 1. Musica liturgica

- CL16 Elementi generali di storia della musica sacra nelle varie tradizioni (Valerio CIAROCCHI, Giuseppe LIBERTO, *Lectio*)
- CL17 La produzione culturale e interculturale della musica liturgica (Valerio CIAROCCHI – Giuseppina LA FACE BIANCONI, *Lectio*)
- CL18 La preparazione tecnico-liturgica del concertista di musica sacra (Raimondo FRATTALLONE – Stefania LA MANNA, *Lectio*)
- CL19 La Composizione di testi e musica liturgica (Raimondo FRATTALLONE)
- CL20 La Direzione del Coro liturgico (Giovanni LOMBARDO)
- CL21 L'educazione e l'animazione musicale parrocchiale (Giovanni LOMBARDO)
- CL22 Laboratorio di Direzione del Coro liturgico (Nazzareno DE BENEDETTO – Giuseppe LIBERTO, *Lectio*)
- CL23 Laboratorio di accompagnamento organistico nella liturgia (Giovanni LOMBARDO)
- CL24 Laboratorio di animazione della musica liturgica parrocchiale (Giovanni LOMBARDO)
- CL25 Laboratorio di composizione musicale liturgica (Raimondo FRATTALLONE)
- CL26 Laboratorio di animazione musicale giovanile (Paolo SOMIGLI)

Opzione 2. Arte sacra e liturgica

- CL27 Le icone dell'oriente cristiano: iconografia e iconologia (Egidio PALUMBO)
- CL28 La pittura occidentale: iconografia e iconologia (Egidio PALUMBO – Marco GRASSI, *Lectio*)
- CL29 L'arte sacra nella storia della catechesi e della pietà popolare (Calogero DELLO SPEDALE ALONGI – Paolo Daniele TRUSCELLO)
- CL30 Il ministero dell'iconografo: cammino spirituale personale e diaconia ecclesiale (Tommaso CONTARINO – Egidio PALUMBO)
- CL31 Arte sacra di Rito latino (Arianna ROTONDO – Angelo SINDONI, *Lectio*)
- CL32 Progettazione e formazione per i Santuari e i Musei (Giustina ACETO)
- CL33 Laboratorio di Iconografia orientale (Tommaso CONTARINO)
- CL34 Laboratorio di progettazione dell'arte sacra e public relation: videocatechismo (Giuseppe COSTA – Gjon KOLNDREKAJ)
- CL35 Laboratorio di fotografia e giornalismo per l'arte sacra: videocatechismo (Giuseppe COSTA – Gjon KOLNDREKAJ)
- CL36 Laboratorio di organizzazione delle mostre (Antonino ROMANO)

Opzione 3. Turismo religioso e pellegrinaggio

- CL37 Il pellegrinaggio nella storia della Chiesa e in modo particolare nei Santuari (Arianna ROTONDO – Giustina ACETO, *Lectio*)
- CL38 Elementi di Sociologia del turismo religioso (Nicola ANTONAZZO, Filippo GRASSO)
- CL39 Elementi di Geografia umana e antropologia religiosa (Filippo GRASSO, Teresa DONI, *Lectio*)
- CL40 Elementi di diritto e legislazione per i beni culturali ecclesiastici e il turismo religioso (Marta TIGANO – Mariangela GALLUCCIO)
- CL41 Elementi di comunicazione giornalistica (carta stampata e digitale) per il turismo religioso (Rachele GERACE – Giuseppe COSTA, *Lectio*)
- CL42 Laboratorio di progettazione degli itinerari turistico-religiosi e per i Santuari (Roberto FUCILE – Giustina ACETO)
- CL43 Laboratorio di pastorale del turismo religioso (Francesco BROCCIO – Gionatan DE MARCO – Antonino RASPANTI, *Lectio*)
- CL44 Laboratorio di accompagnamento nel pellegrinaggio in Terra Santa e nei Santuari (Giuseppe José COSTA – Corrado PASTORE – Giustina ACETO)
- CL45 Laboratorio di organizzazione degli eventi religiosi (Piero COZZO)

Attività integrative libere offerte in orario alternativo (5 ECTS per ogni corso)

- F22 Lingua e letteratura francese
- F23 Lingua e letteratura inglese
- F24 Lingua e letteratura tedesca
- F25 Lingua e letteratura spagnola

Tesina conclusiva (solo per gli studenti Ordinari: 6 ects)

Iscrizioni aperte dal **15 giugno 2022**
Inizio corsi **21 ottobre 2022**

Direttore dell'ITST: Prof. D. Gianni Russo
Coordinatore didattico: Prof. Valerio CIAROCCHI
Amministratore e Addetto di Ufficio: D. Enzo FERRARELLA e Sig. Gianluca IRRERA
Segretario e Addetto di Ufficio: Prof. D. Nino MELI e Sig. Antonio RUELLO