

- CL131** Arte sacra di Rito latino (Arianna ROTONDO - Angelo SINDONI, *Lectio*)
- CL132** Progettazione e formazione per i Santuari e i Musei (Giustina ACETO)
- CL133** Laboratorio di Iconografia orientale (Tommaso CONTARINO)
- CL134** Laboratorio di progettazione dell'arte sacra e public relation: videocatechismo (Giuseppe COSTA - Gjon KOLNDREKAJ)
- CL135** Laboratorio di fotografia e giornalismo per l'arte sacra: videocatechismo (Giuseppe COSTA - Gjon KOLNDREKAJ)
- CL136** Laboratorio di organizzazione delle mostre (Antonino ROMANO)

Opzione 3. Turismo religioso e pellegrinaggio

- CL137** Il pellegrinaggio nella storia della Chiesa e in modo particolare nei Santuari (Arianna ROTONDO - Giustina ACETO, *Lectio*)
- CL138** Elementi di Sociologia del turismo religioso (Nicola ANTONAZZO, Filippo GRASSO)
- CL139** Elementi di Geografia umana e antropologia religiosa (Filippo GRASSO, Teresa DONI *Lectio*)
- CL140** Elementi di diritto e legislazione per i beni culturali ecclesiastici e il turismo religioso (Marta TIGANO - Mariangela GALLUCCIO)
- CL141** Elementi di comunicazione giornalistica (carta stampata e digitale) per il turismo religioso (Rachele GERACE - Giuseppe COSTA, *Lectio*)
- CL142** Laboratorio di progettazione degli itinerari turistico-religiosi e per i Santuari (Roberto FUCILE - Giustina ACETO)
- CL143** Laboratorio di pastorale del turismo religioso (Francesco BROCCIO - Gionatan DE MARCO - Antonino RASPANTI, *Lectio*)
- CL144** Laboratorio di accompagnamento nel pellegrinaggio in Terra Santa e nei Santuari (Giuseppe José COSTA - Corrado PASTORE - Giustina ACETO)
- CL145** Laboratorio di organizzazione degli eventi religiosi (Piero COZZO)

Attività integrative libere offerte in orario alternativo (5 ECTS per ogni corso)

- F22** Lingua e letteratura francese
- F23** Lingua e letteratura inglese
- F24** Lingua e letteratura tedesca
- F25** Lingua e letteratura spagnola

Tesina conclusiva (solo per gli studenti Ordinari: 6 ects)

ELENCO DOCENTI

Giustina ACETO, Docente su *I Santuari (Mariani), luoghi privilegiati per una Nuova Evangelizzazione*, presso la Pontificia Facoltà Teologica Marianum Roma. Ideatrice del progetto "Censimento dei Santuari nelle regioni ecclesiastiche d'Italia", che prevede l'inserimento dei dati anche nel *Catalogo Generale dei beni culturali* gestito dall'ICCD-Istituto centrale per il Catalogo e la documentazione (Ministero della Cultura).

Nicola ANTONAZZO, Docente Invitato per Scienze dell'Educazione presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina; Componente dell'équipe scientifica e formativa del Centro di Pedagogia Religiosa "G. Cravotta" di Messina.

Francesco BROCCIO, Guida turistica e cultore della materia.

Valerio CIAROCCHI, Docente Invitato di Musicologia Liturgica e Catechetica presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina; Componente dell'équipe scientifica e formativa del Centro di Pedagogia Religiosa "G. Cravotta"; Coordinatore didattico del Master.

Tommaso CONTARINO, Iconografo e Docente Invitato di Iconografia Istituto di Scienze Religiose "M. Sturzo" Piazza Armerina (EN).

Nunzio CONTE, Professore Ordinario di Teologia dogmatica presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina; Prefetto della Biblioteca "D. Candido Ravasi".

Giuseppe COSTA, Professore Emerito di Giornalismo presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'UPS di Roma e presso l'Università LUMSA di Roma.

Giuseppe José COSTA, Professore Ordinario di Sacra Scrittura presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina.

Piero COZZO, Membro dell'Ufficio diocesano di Messina per la pastorale del turismo religioso

Calogero DELLO SPEDALE ALONGI, Docente invitato per Storia della catechesi presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina.

Nazzareno DE BENEDETTO, Direttore di coro e docente presso il Liceo Musicale "E. Aini" di Messina. Socio AISC.

Gionatan DE MARCO, Direttore dell'Ufficio Nazionale della CEI per la pastorale del Turismo.

Massimo DIAMANTE, Psicoterapeuta e libero professionista, esperto di musicologia.

Teresa DONI, Docente invitata per Sociologia presso la Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'UPS di Roma e presso l'Università Pontificia Angelicum di Roma.

Raimondo FRATTALLONE, Professore Emerito di Teologia morale presso l'Istituto teologico "San Tommaso" di Messina. Esperto di Musicologia Liturgica e compositore.

Roberto FUCILE, Direttore dell'Ufficio regionale di Sicilia per la pastorale del turismo religioso.

Mariangela GALLUCCIO, Studium Rotae Romanae presso il Tribunale Apostolico della Rota Romana; Avvocato civilista, canonista, della Rota Romana; Docente Stabilizzato di diritto canonico presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina.

Rachele GERACE, giornalista esperta nell'ambito religioso e nella storia dell'arte, presso Gazzetta del Sud e RTP di Messina.

Marco GRASSI, esperto di storia dell'arte sacra e di storia patria messinese, docente a contratto presso LUMSA di Palermo, già docente a contratto presso DICAM Università degli Studi di Messina e nelle scuole statali.

Filippo GRASSO, Professore di Scienze del Turismo presso il Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Messina, Delegato del Rettore al Turismo.

Gjon KOLNDREKAJ, Regista e produttore del Videocatechismo della Chiesa cattolica.

Giuseppina LA FACE BIANCONI, Professore Ordinario di Musicologia presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna. Direttore della Rivista *Musica Docta*

Stefania LA MANNA, Concertista e Docente di Pianoforte presso il Liceo Musicale Statale "E. Aini" di Messina.

Giuseppe LIBERTO, Direttore Emerito della Pontificia Cappella Musicale Sistina, docente di musicologia liturgica presso la Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia; Accademico della Pontificia ed Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon.

Giovanni LOMBARDO, Organista e direttore Cappella Musicale della Cattedrale di Messina.

Antonio MELI, Professore Ordinario di Scienze della Comunicazione presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina.

Egidio PALUMBO, Docente invitato per Teologia della vita consacrata presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" (Messina); Docente invitato per "Arte e Teologia", "Spiritualità e Arte", "Spiritualità degli stati di vita" presso lo Studio Teologico "San Paolo" di Catania.

Corrado PASTORE, Docente emerito di Bibbia e catechesi presso la Facoltà di Scienze dell'educazione dell'Università Pontificia Salesiana di Roma.

Marcello PAVONE, Professore Straordinario di Liturgia presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina.

Antonino Ecc. Rev.ma Mons. RASPANTI, Vescovo di Acireale e Presidente Regionale della pastorale del turismo religioso. Presidente della Conferenza Episcopale Siciliana, già Vicepresidente per l'Italia Meridionale della Conferenza Episcopale Italiana, già Preside della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "San Giovanni Evangelista", Palermo.

Antonino ROMANO, Professore Ordinario di Catechetica I presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina; Direttore del Centro di Pedagogia Religiosa "G. Cravotta"; Direttore della rivista *Catechesi. Nuova serie*; Direttore del Diploma universitario (Master) in "Catechesi liturgica, musica, arte sacra, e turismo religioso".

Arianna ROTONDO, Professore Associato di Storia del Cristianesimo e delle Chiese, Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania, docente invitata presso lo Studio Teologico "San Paolo" di Catania.

Salvatore RUMEO, Docente invitato per Pastorale Giovanile presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" (Messina) e presso la Facoltà Teologica di Sicilia (Palermo); Direttore della Biblioteca del Seminario Vescovile della Diocesi di Caltanissetta.

Angelo SINDONI, Professore Emerito di Storia Moderna, presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina, componente del comitato scientifico degli Istituti "L. Sturzo" e "Paolo VI", accademico ordinario dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti.

Paolo SOMIGLI, Professore Associato di Musicologia presso l'Università degli Studi di Bolzano.

Marta TIGANO, Professore Ordinario di diritto canonico nel Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Messina. Membro della Consociatio Internationalis Studio Iuris Canonici Promovendo e dell'Associazione dei Docenti delle discipline ecclesiasticistiche e canonistiche.

Paolo Daniele TRUSCELLO, Docente invitato per Storia della Chiesa presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" (Messina).

Francesco VANOTTI, Docente invitato per Metodologia catechetica degli Adulti presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" (Messina); Docente invitato per Catechetica fondamentale presso la Sezione di Torino della Facoltà di Teologia dell'UPS; Direttore dell'Ufficio catechistico regionale della Lombardia; Direttore dell'Ufficio catechistico e IRC di Como.



ISTITUTO TEOLOGICO
"SAN TOMMASO" - MESSINA



in collaborazione con il
Centro di Pedagogia Religiosa "G. Cravotta"

Diploma universitario (1° livello)

Catechesi liturgica,
Musica, Arte sacra
e Turismo religioso

a.a. 2022-2024
50% online

Direttore del Corso: Prof. D. Antonino ROMANO



Iscrizioni aperte dal **15 giugno 2022**
Inizio corsi **21 ottobre 2022**

Direttore dell'ITST: Prof. D. Gianni Russo
Coordinatore didattico: Prof. Valerio CIAROCCHI
Amministratore e Addetto di Ufficio: D. Enzo FERRARELLA e Sig. Gianluca IRRERA
Segretario e Addetto di Ufficio: Prof. D. Nino MELI e Sig. Antonio RUELLO

Finalità e spendibilità del Diploma universitario

- Abilitazione di Animatori della catechesi liturgica delle comunità ecclesiali
- Esperti nel settore dell'arte sacra e cultori dell'estetica religiosa
- Esperti nell'Animazione musicale delle comunità ecclesiali
- Esperti nel turismo religioso come accompagnatori specializzati nei Santuari nazionali e internazionali
- Formazione continua e specializzata per i Ministeri istituiti
- Abilitazione scolastico-didattica (valido per l'aggiornamento graduatorie IRC)
- Formazione permanente per laici, chierici e religiosi

Durata del Diploma

Biennale, con stages residenziali intensivi, più attività e-learning (da casa)
Venerdì pomeriggio e sabato mattina
È possibile il pernottamento presso lo stesso istituto

Orario stages

Venerdì, ore 16.00-19.00; Sabato, ore 9.00-13.00

Distribuzione delle lezioni

2022-2023	2023-2024
21-22 ottobre 2022	20-21 ottobre 2023
4-5 novembre 2022 <i>online</i>	3-4 novembre 2023 <i>online</i>
9-10 dicembre 2022 <i>online</i>	1-2 dicembre 2023 <i>online</i>
20-21 gennaio 2023	19-20 gennaio 2024
17-18 febbraio 2023	9-10 febbraio 2024 <i>online</i>
10-11 marzo 2023 <i>online</i>	8-9 marzo 2024 <i>online</i>
19-20 maggio 2023 <i>online</i>	12-13 aprile 2024
26-27 maggio 2023	17-18 maggio 2024
9-10 giugno 2023 <i>online</i>	7-8 giugno 2024 <i>online</i>
19-24 giugno 2023	17-22 giugno 2023
settimana intensiva in presenza	settimana intensiva in presenza

Segreteria e Sede dei Corsi

Istituto Teologico "San Tommaso"
Via del Pozzo, 43 – Cas. Post. 28 – 98121 MESSINA
Tel. 090 3691.111 – Fax 090 36.91.103
E-mail. itst@itst.it www.itst.it

Ammissione e iscrizione

Baccalaureato in Teologia e titoli equipollenti in Scienze religiose; tutti i diplomi di primo livello delle Università pontificie e delle Facoltà.
Lauree di primo livello in Scienze umane; Diplomi dei Conservatori musicali e delle Accademie delle Belle Arti (conseguiti in Italia e all'Estero).
È possibile iscriversi da studente straordinario, anche senza titoli universitari (previa valutazione della direzione) con il diploma di maturità delle Scuole secondarie.

Tasse accademiche

Iscrizione iniziale e diritti di Segreteria, uguali per tutte le categorie di studenti: € 100
Per ogni anno fuori corso: € 50
Certificati di presenza o per lavoro: € 10
Attestato finale per Straordinari e Uditori: € 50

Iscritti Ordinari e Straordinari:

1° anno due rate da € 200 (la I entro dicembre, la II entro giugno)
2° anno due rate da € 150 (la I entro dicembre, la II entro giugno)
Esame finale (esclusivamente per gli Ordinari): € 200

Iscritti Uditori per ogni singolo modulo e/o Summer School
Per ogni singolo modulo: € 250

Per i corsi e gli esami di Lingua straniera, a richiesta degli interessati, si applica una soprattassa di € 200 per ogni singolo corso.

Avvertenza!

Il corso non si attiverà con meno di venti iscritti. Nelle Tasse accademiche non sono comprese le eventuali spese per l'accoglienza presso la Comunità Salesiana o per eventuali viaggi di studio (comprese eventuali tasse di ingresso a Musei ecc.) per il modulo di "Turismo religioso" (le quote saranno definite in base a indicazioni contestuali); inoltre, nelle Tasse non sono incluse le eventuali quote per l'acquisto di materiali per i moduli di Arte sacra e di Musica; strumenti didattici ed eventuali materiali sono a carico dello studente.

Coordinate Bancarie

Bonifico Bancario sul Conto Corrente intestato a: Istituto Teologico "S. Tommaso" Messina, Banco BPM.

Coordinate Internazionali Bancarie IBAN				
	CIN	Cod. ABI	C.A.B.	N.ro CONTO
IT89	V	05034	16502	000000136305

Documenti per l'iscrizione

Fotocopia del titolo di studio (laurea, diploma universitario, titoli equipollenti); versamento della I rata; breve lettera di presentazione di autorità ecclesiastica; 4 foto formato tessera.

Prove in itinere e Titolo finale

Per ogni singolo modulo didattico è prevista una prova scritta cumulativa obbligatoria per gli Ordinari e opzionale per tutti gli altri. Il titolo finale è il seguente: *Diploma universitario in Catechesi liturgica: arte sacra, musica e Turismo religioso* (60 ECTS). Equivalente ai diplomi di primo livello dell'ordinamento didattico italiano (ndr, *master di primo livello*) e internazionale.

Quadro dei corsi offerti

Attività di base obbligatorie per tutti (30 ects)

Teologia liturgica

- CL1 Sviluppo storico e teologico delle forme liturgiche (Nunzio CONTE)
- CL2 Simbologie culturali nella Bibbia (Giuseppe Josè COSTA)
- CL3 Il soggetto della Liturgia: l'iniziazione alla vita comunitaria (Francesco VANOTTI)
- CL4 I linguaggi estetici della Liturgia nei segni e simboli (Antonino MELI)
- CL5 L'anno liturgico e Liturgia delle Ore (Marcello PAVONE)
- CL6 Le dimensioni teologiche della Liturgia (Marcello PAVONE)
- CL7 Storia della catechesi liturgica (Calogero Dello Spedale Alongi)

Catechesi liturgica e Scienze umane

- CL8 La catechesi liturgica e l'evangelizzazione dei contesti umani (Antonino ROMANO)
- CL9 La liturgia nella storia della catechesi contemporanea (Calogero DELLO SPEDALE ALONGI)
- CL10 Per *via pulchritudinis*: arte, teologia, spiritualità e catechesi dopo il Concilio Vaticano II (Egidio PALUMBO)
- CL11 Musica e catechesi liturgica (Valerio CIAROCCHI)
- CL12 Formazione musicale, artistica e liturgica (Valerio CIAROCCHI – Giuseppe LIBERTO, *Lectio*)

- CL13 Dimensioni pedagogiche del linguaggio estetico (Nicola ANTONAZZO - Antonino MELI).
- CL14 Dimensioni psicologiche della musica e dell'arte (Massimo DIAMANTE)
- CL15 Dimensioni sociologico-religiose del pellegrinaggio (Salvatore RUMEO)

Attività caratterizzanti e integrative a scelta (24 ects)

Opzione 1. Musica liturgica

- CL16 Elementi generali di storia della musica sacra nelle varie tradizioni (Valerio CIAROCCHI, Giuseppe LIBERTO, *Lectio*)
- CL17 La produzione culturale e interculturale della musica liturgica (Valerio CIAROCCHI – Giuseppina LA FACE BIANCONI, *Lectio*)
- CL18 La preparazione tecnico-liturgica del concertista di musica sacra (Raimondo FRATTALLONE – Stefania LA MANNA, *Lectio*)
- CL19 La Composizione di testi e musica liturgica (Raimondo FRATTALLONE)
- CL20 La Direzione del Coro liturgico (Giovanni LOMBARDO)
- CL21 L'educazione e l'animazione musicale parrocchiale (Giovanni LOMBARDO)
- CL22 Laboratorio di Direzione del Coro liturgico (Nazzeno DE BENEDETTO - Giuseppe LIBERTO, *Lectio*)
- CL23 Laboratorio di accompagnamento organistico nella liturgia (Giovanni LOMBARDO)
- CL24 Laboratorio di animazione della musica liturgica parrocchiale (Giovanni LOMBARDO)
- CL25 Laboratorio di composizione musicale liturgica (Raimondo FRATTALLONE)
- CL26 Laboratorio di animazione musicale giovanile (Paolo SOMIGLI)

Opzione 2. Arte sacra e liturgica

- CL27 Le icone dell'oriente cristiano: iconografia e iconologia (Egidio PALUMBO)
- CL28 La pittura occidentale: iconografia e iconologia (Egidio PALUMBO – Marco GRASSI, *Lectio*)
- CL29 L'arte sacra nella storia della catechesi e della pietà popolare (Calogero DELLO SPEDALE ALONGI - Paolo Daniele TRUSCELLO)
- CL30 Il ministero dell'iconografo: cammino spirituale personale e diaconia ecclesiale (Tommaso CONTARINO - Egidio PALUMBO)